

BRIDGE PAVILLON

V ZARAGOZE

Od 14. júna do 13. septembra 2008 sa stalo severošpanielske mesto Zaragoza dejiskom Svetovej výstavy Expo. Organizátor ponúkol 7,5 miliónom návštevníkov tejto svetovej výstavy počas trinástich týždňov viac ako 3 400 rôznych podujatí. Jednou z najväčších atrakcií výstavy bol nepochybne aj „Bridge Pavillon“ z dielne renomovanej britskej architektky Zaha Hadid. Nový most „Bridge Pavillon“ cez rieku Ebro vytvoril vstup do areálu Expo a zároveň aj do viacpodlažného tematického pavilónu.

Téma „Voda a udržateľný rozvoj“ bola spolu s klimatickými zmenami hlavnou témou tohoročnej svetovej výstavy. Zhmotneným symbolom tejto témy sa stal práve trblietavý pavilón od iránskej architektky Zaha Hadid, ktorá v súčasnosti žije a tvorí v Londýne. Navrhla ho spolu s inžiniermi z Ove Arup z Londýna. Ide o 275 metrov dlhú stavbu vo forme viacpodlažného obytného mosta pre peších ponad rieku Ebro, ktorá spája mesto s areálom Expo a je súčas-

ne plochou na prezentácie. Na, alebo lepšie povedané, v moste si mohli návštevníci pozrieť tri výstavy súvisiace s témou voda a udržateľný rozvoj. Štyri klenuté oblúky na dvoch podlažiach poskytli priestor pre výstavný areál s plochou 7 000 m².

Dizajn – inšpirovaný prírodou

„Bridge Pavillon“ bol symbolickou stavbou, pretože motto Expo „Voda a udržateľný rozvoj“ sa premietlo

aj do jeho dizajnu a použitých konštrukčných materiálov. Most je mierne klenutý a jeho nežne plynúci, rozkolísaný tvar vyplynul z prirodzených daností vody.

Pavilón pozostáva zo štyroch elementov, ktoré sa prekrývajú ako okvetné lístky kvetu a v priečnom reze majú tvar diamantu. Inšpirovaný nekonečnou rôznorodosťou prírody sa pavilón otvára na brehu rieky, ktorý bol dejiskom výstavy, v štýle kvetu gladioly.



Trblietavý vonkajší plášť

Vonkajšiu povrchovú úpravu „Bridge Pavillon“ v Zaragoza vytvorila Zaha Hadid z trojuholníkových sklocementových platničiek z materiálu [fibreC]. Rafinovaný vzor pozostávajúci z 29 000 betónových platničiek vystužených sklenenými vláknami v rôznych odtieňoch šedej vytvára efekt trblietavých rybieh šupínok. Vďaka svojmu neuveriteľne dimenzionálnemu pôsobeniu výchli trojuholníky zo sklocementových platničiek vonkajšiemu plášťu pavilóna život a odrážajú sa v nich ligotavé a rôznorodé fazety vody.

O autorke

Architektka iránskeho pôvodu Zaha Hadid je prvou ženou, ktorá sa v roku 2004 stala nositeľkou Pritzkerovej ceny. Má viacero známych realizácií na svete. Medzi najznámejšie patria budova Mestského kasína vo švajčiarskom Baseli, Guggenheimovo múzeum v Taiwane, budovu Centra súčasného umenia v Ríme alebo novostavbu Univerzitnej knižnice v španielskej Seville.

