



VILLA LIBESKIND V NEMECKOM DATTELN

V Severnom Westfálsku, neďaleko Düsseldorfu v mestečku Datteln, sa koncom septembra 2009 otvárala nová prijímacia hala firmy Rheinzink, ktorej autorom je známy americký architekt Daniel Libeskind. Tento projekt iniciovala firma Berliner proportion GmbH, ktorá sa rozhodla realizovať tento projekt celosvetovo ako obytnú skulptúru v limitovanej edícii 30 stavieb. Pretože prototyp Villy Libeskind nebol stavaný ako obytný dom, ale ako prijímacia budova, prispôbila firma Rheinzink GmbH & Co. KG realizáciu v niektorých oblastiach svojim špecifickým potrebám.

Architektonický koncept

Villa pôsobí ako krištáľ vyrastený zo zeme. Dynamické línie umocňujú jej silné vyžarovanie, hra slnečného svetla a oblakov dodáva vonkajšej fasáde fascinujúcu živosť. V interiéri zapôsobí objekt otvorenosťou, transparentnosťou a nevšednými priestormi. Pozorovateľovi však zostanú ukryté technické prvky, všetky zosúladené s požiadavkami na životné prostredie. Budova imponuje dizajnom a po každej stránke trvalými hodnotami.

Na výstavbu vily boli použité kvalitné materiály a inovačná energetická technika. Je to nový typ obytného domu, pretože patrí do „Signature Series“, čo je dizajnový koncept firmy Berliner proportion GmbH. Táto spoločnosť plánuje

v spolupráci s renomovanými architektmi vyprojektovať obytné skulptúry, ktoré sa budú vyznačovať pozoruhodnou modernou architektúrou a budú sa realizovať v limitovanom počte na celom svete. A práve prvým v poradí týchto obytných skulptúr je budova, ktorú navrhol Daniel Libeskind. Špicaté a tupé uhly, šikmé a zvislé steny, do seba prenikajúce stavebné prvky, flexibilné priestory a balkón s estetickou optikou a slnečnou clonou vytvárajú jedinečný dojem a zaujímavú architektúru. Kovové strešné a fasádne pásy lemujú jednotlivé časti celého objektu a dotvárajú imponantné umelecké dielo.

Keďže prototypom projektu D. Libeskinda je práve prijímacia budova firmy

Rheinzink, skutočnosťou je, že oproti plánovaným obytným vilám má určité funkčno-prevádzkové špecifiká.

Prvým špecifikom je vstupná hala, ktorá slúži ako recepcia i foyer. Z nej vedú do horného podlažia do priestoru otvorených schodov. Tu sa nachádza niekoľko zasadacích miestností. Na prízemí je tiež jedna konferenčná miestnosť, technické priestory a miestnosť bezpečnostnej služby, orientovaná k vjazdu. Špecifikom a zároveň zaujímavosťou tejto budovy je tzv. Grand Room, sedem metrov vysoká miestnosť, ktorá svojimi veľkorenovými zasklenými plochami a dramaticky vystupujúcim stropom vyžaruje neobyčajnú dynamickosť. Je prístupná z foyer a poskytuje priestor pre



rôzne podujatia a výstavy a firma ju bude využívať na prezentáciu svojej histórie ale aj svojich produktov a technológií.

Materiály a technológie

Villa Libeskind bola postavená modernou stavebnou technológiou ako drevená rámová konštrukcia. Okrem dreva, nestarnúceho stavebného materiálu, sa vo všetkých oblastiach použili prírodné materiály, ktoré vlastnia ECO – produktovú deklaráciu Inštitútu Bauern und Wohnen e.V. podľa ISO 14025 typ 3, alebo také, ktoré prispievajú k inovácii životného prostredia. Strešné a fasádne opláštenie z materiálu Rheinzink je súčasťou inovačného energetického konceptu, pretože využíva neviditeľný systém solárneho termického zariadenia. Toto zariadenie, kombinácia absor-

béra zemskej tepelnej energie a technológie tepelného čerpadla, vytvára architektonicky adekvátny a súčasne najmodernejší vykurovací systém. Na tepelnú izoláciu sa použila novovyvinutá minerálna vlna s nízkou tepelnou vodivosťou. Inteligentné zloženie podlahy je koncipované pre vykurovanie, chladenie a opätovné získanie tepla. Dažďová voda sa zbiera zo striech do cisterny a využíva sa na splachovanie WC. Stavebné prvky ako okná, dvere, umývadlá, armatúry a sanitárne zariadenia sú zhotovené z kvalitatívne vysokohodnotných materiálov, moderná elektroinštalácia a svietidlá v súčasnosti s inteligentným technickým zariadením, toto všetko vytvára neobyčajný komfort, estetiku i bezpečnosť. Prevádzka systémov na výrobu tepla, chladenie a vetranie budovy sa zarna-

menáva v Grand Room na interaktívnej obrazovke a možno ju kedykoľvek načítať. Tieto údaje sa budú merať v priebehu troch rokov a poskytnú detailné informácie o efektívnosti systému tvorby tepla, chladenia a vetrania objektu.

Villa Libeskind, ktorá sa rozprestiera na ploche asi 200 metrov štvorcových, bola zrealizovaná v priebehu šiestich mesiacov. Mimoriadna architektúra, remeselné zhotovenie, použitie kvalitných materiálov a energetický koncept šetrný k životnému prostrediu, to je predzvesť novej éry v architektúre a klade vysokú latku pre dizajn i remeslo.

*Prípravené v spolupráci
s f. Rheinzink
Foto: Rheinzink*

