



ZLATÁ ARCHITEKTÚRA V MESTSKOM SCULPTURE PARKU

Dočasný stavebný projekt bol špeciálne vytvorený na predstavenie udalosti medzinárodne uznávanej exteriérovej výstavy Skulptur Projekte Münster 07. Stavba má vynikajúcu spojitosť so svojim okolím a s touto výnimočnou udalosťou. Switch+ info pavilón, ktorý slúžil pre účel umeleckého projektu počas 106 dní, priťahoval pozornosť mnohých už počas prvých dní. Fasáda poťahnutá „v trblietavom zlate“, vytvorená z nového typu medenej zliatiny TECU® Gold, vzbudzovala neodolateľné nutkanie dotknúť sa povrchu a objavíť aj jej špeciálne priestorové a estetické vlastnosti.

Umelecká výstava Skulptur Projekte Münster, organizovaná každých 10 rokov, sa konala v období od júna do septembra 2007 po 4-krát od svojho vzniku. V porovnaní so svojim väčším susedom documenta XII, ktorá je jednou z najvýznamnejších umeleckých výstav a koná sa v rovnakom čase len v odlišnej lokalite vzdialenej 200 km v nemeckom meste Kassel. Skulptur Projekte Münster je novším projektom mestiečka Münster. Zatiaľ čo dočasné priestory v Kasseli, sú vytvorené na prezentovanie umeleckých diel, Münster hosťuje mnohé plastiky, ako dočasné inštalácie, uprostred mestského prostredia. Týmto spôsobom sa na výstave

angažujú mnohí z 36 zúčastnených umelcov v podnetnej komunikácii na tému priestoru, mesta a architektúry.

Materiálové a konštrukčné riešenie

Ako model pre súčasnú architektúru, switch+ info pavilón púta pozornosť mesta na Skulptur Projekte Münster 07 – plánovaný a riadený Münsterstskou spoločnosťou modularbeat. Hranol vysoký 12 metrov, oplátovaný na oboch stranách novou medenou zliatinou TECU® Gold, bol postavený vedľa priľahlého Museum of Art and Cultural History a projektovanej kancelárie výstav na otvorenom námestí. Projekt, vďaka svojej

polohe a okoliu, je výrazný a plní svoju funkciu. Zlatá plocha má farebný rukopis navrhnutý umelcom Martinom Schmidlom, ktorý zdobil fasádu budovy v blízkosti pavilónu a označuje miesto projektovanej kancelárie. Spolu s farbou, materiálmi a svojimi rovnomerne rozloženým kruhovým perforovaním rôzneho priemeru budova reaguje na svetelnú inštaláciu Silver Frequency na fasáde múzea na druhej strane cesty vytvorenú umelcom Ottom Piemen. Preskúmaním názvu switch+ info pavilónu môžeme odhaliť jeho funkciu: východná časť nižšej polovice fasády, otočená čelom do rohu ulice, spočíva na klzavých valčekoch a môže byť presunutá tak, aby

Objekt:

switch+ info-pavillon for the Skulptur Projekte Münster 07 exhibition

Plánovanie / Realizácia:

modularbeat, Marc Günnewig and Jan Kampshoff, Münster

Materiál fasády:

TECU® Gold, Copper-aluminium alloy

Výrobca:

KME Germany AG

Perforácia:

BSW Anlagenbau, Everswinkel (D)

Spracovanie v stavebníctve:

rückwerk, Münster

Demontáž:

september 2007

Kompletizácia:

jún 2007

vchody z oboch strán informačného centra ostali otvorené alebo uzavreté. Týmto spôsobom sa objavujú rôzne „switch nastavenia“ ako odporúčanie pre okolitých chodcov: ak je otvorený, pozýva ich k južnému vchodu a informačnému stánku. Na druhej strane sú návštevníci nasmerovaní k severnému vchodu ponad vrúbkovaný terén - časť celkového návrhu verejného námestia pozostávajúceho z meniacej sa výšky a nepravidelne rozmiestnených schodov a úrovni vyrobených z lepenky. Knihupectvo v strednej časti je prístupné z vyššie umiestneného západného vchodu, ktorý vedie cez drevené schody na strešnú kaviareň na vrchnom poschodi. Pri pohľade zvnútra sa konštrukcia pavilónu javí ako jednoduchá

oceľová mriežková, na ktorej sú priamo upevnené TECU® Gold kazety. Podlahy sú vyrobené z lepenkových podlahových dosiek. S výnimkou knihupectva, ktoré je pred dažďom a vetrom chránené celtami zvyčajne používanými pre nákladné vozidlá, sú všetky zóny oddelené od vonkajšieho prostredia perforovaným vonkajším plášťom. Poskytuje to možnosť fascinujúceho výhľadu, hlavne večer, keď pavilón vyvoláva dojem jas vďaka vnútornému osvetleniu a vrhá jemné trblietavé svetlo cez perforácie. Poskytuje pohľad na nádhernú hru svetla a priestoru vytvorenú v kombinácii s aktívnou svetelnou inštaláciou na fasáde múzea.

Reakcie na tento pavilón a jeho zlaté pancierovanie, ktorý priťahuje pohľady, sú veľmi nezvyčajné. Okoloídúci fotia objekt tak často ako vystavené sochy, dotýkajú sa s pochybnosťami hladkého povrchu, akoby hľadali vysvetlenie pôsobivej podoby fasády. Niekoľkí návštevníci kaviarne boli dokonca pobúrení pláňmi na demontovanie pavilónu „najkrajšej snežnej terasy v centre mesta“, po 106 dňoch. Avšak objekt má spoločný osud s väčšinou vystavených umeleckých diel. Po 30. septembri sa demontovanie začalo. Komponenty zlatej fasády sa vrátili naspäť výrobcovi KME Germany v Osnabrücku, kde sa budú recyklovať za účelom ďalšieho použitia. Avšak niekoľko malých kúsokov fasády sa ponechá ako memento: niekoľko diskov vyrezaných počas perforačného procesu bude na predaj.

Riaditelia spoločnosti modularbeat, Marc Günnewig a Jan Kampshoff si vybudovali povest vďaka rôznym akti-

vítam v oblasti stavebnej kultúry mesta, mestského plánovania a architektúry v meste Münster. Ako miestni prispievatelia boli vyhľadávaní na prípravu súčasných sochárskych výstav, modularbeat dal k dispozícii ich návrh, ktorý sa ihneď stretol s úspechom. Keďže zlaté bolo základným komponentom tohto dizajnu, TECU® Gold sa nakoniec ukázal ako perfektný materiál. Nová medeno-hliníková zliatina, preukázala svoje výnimočné výhody použitia pre tento projekt: nezameniteľný, krásny povrch, mimoriadna odolnosť a jednoduché spracovanie. Vďaka podpore zo strany výrobcu materiálu rovnako ako aj stavebnej spoločnosti BSW v Everswinkel, ktorá prekonvertovala kresby jednotlivých perforovaných elementov fasády do CAD systému a prevzala lis, rezanie a vmišovanie jednotlivých TECU® Gold plátov, nestálo už nič v ceste technickej realizácie. Vďaka finančnej podpore komisie na plánovanie mesta North Rhine-Westphalia získal tento ambiciózný projekt solídny finančný základ.

Switch+ je doteraz prvým architektonickým projektom zrealizovaným firmou modularbeat. Ak berieme do úvahy hodnotu získanej pozornosti, povest udalosti akou je Skulptur Projekte Münster 07 a získané kladné ohlasy, môžeme s istotou predpokladať, že nebude posledný.

*V spolupráci
s Klausom Sikorom s S-Works
pripravila Martina Trnkusová
Foto: KME Germany AG*

