



# BUDOVA LABORATÓRIÍ ORNITOLOGICKÉHO INŠTITÚTU V SEEWIESEN

Max-Planckov inštitút má v nemeckom meste Seewiesen postavenú novú budovu laboratórií pre ornitologický inštitút. Budova laboratórií sa nachádza na čarovnom mieste uprostred lesa, neďaleko jazera, v chránenej prírodnej oblasti. V tejto lokalite, v areáli Max-Planckovho inštitútu, sa nachádzajú dve staršie budovy laboratórií pre ornitológiu už od sedemdesiatych rokov minulého storočia. Nová budova a jej prepojenie s dvoma staršími do jedného funkčného a architektonického celku bolo zadanie pre niekoľko vybraných architektonických kancelárií, vyzvaných investorom v roku 2004 na účasť v architektonickej súťaži.

Stavebník - Max-Planck inštitút - si bol totiž vedomý kvality prostredia, kde sa má nová budova laboratórií postaviť. Cieľom súťaže bolo nielen navrhnuť novú budovu laboratória, ale aj urbanisticky vyriešiť prepojenie už dvoch existujúcich budov s novou a dotvoriť celý areál laboratórií do jedného funkčného a urbanisticko-architektonického celku. Mimochodom, práve v jednej zo starších budov laboratórií, pracoval aj známy nemecký lekár Konrad Lorenz, ktorý získal v roku 1973 Nobelovu cenu za medicínu.

## Jednoznačný víťaz

Vedenie inštitútu v súťažných podmienkach veľmi striktno zadefinovalo svoje požiadavky na architektonické

a urbanistické riešenie areálu. Požiadavky sa sústredili nielen na optimálne funkčné riešenie jednotlivých pracovísk a ich vzájomné prepojenie so zasadacími a rokovacími priestormi, ale aj na umiestnenie voliér pre zvieratá vo vnútri budovy aj vo voľnej prírode. Zo súťaže vyšiel nakoniec ako najúspešnejší návrh architektonickej kancelárie Adam Architekten z Mníchova, ktorým sa podľa odbornej poroty podarilo najpresvedčivejšie zvládnuť zadanie. V plnej miere rešpektovali hodnoty daného miesta a novú budovu a jej prepojenie dvoma drevenými lávkami s už existujúcimi budovami navrhli riešiť veľmi jednoduchou ale pôsobivou hmotou. Zajímavou vyriešili aj umiestnenie



Názov:	<b>Budova laboratórií Max-Planck-Institutu pre ornitológiu, Seewiesen, Nemecko</b>
Architekt:	<b>Adam Architekten, Mníchov</b>
Stavebník:	<b>Max-Planck-Gesellschaft e.V., Mníchov</b>
Vyzvaná súťaž:	<b>realizovaná v roku 2004</b>
Lohota výstavby:	<b>2006 - 2009</b>

voliér a veľký dôraz kládli aj na úspornosť a energetickú efektívnosť celého riešenia.

## Architektonické riešenie

Čisté línie, jednoduchá železobetónová konštrukcia objektu, plochá stre-

cha, osadenie svetlíkov, použitie odvetranej fasády z dreva, to sú hlavné atribúty architektonického riešenia. Okenné otvory sú z dôvodu energetickej úspory zo severnej strany rozmery minimalizované, ale zo západnej strany, kde je pohľad na jazero a z východnej strany, kde sa otvárajú krásne scenérie na prírodu a les, sú podstatne väčšie. Vnútrorné priestory aj zo severnej strany novej budovy sú však dostatočne presvetlené denným svetlom a to aj vďaka osadeniu svetlíkov, ktoré navyše ponúkajú aj zaujímavú hru svetla a tieňa v interiéri budovy. V prípade potreby je možné väčšie okenné otvory na západnej a východnej strane fasády zatieniť posuvnými drevenými dverami. Voliéry pre pozorovanie zvierat sú umiestnené v suteréne a vo voľnej prírode pred budovou. Na východnej

strane objektu v hornom podlaží sú laboratória, z ktorých je východ na priestannú terasu. Táto je prístupná aj z rokovacej miestnosti, ktorá je tzv. „meeting point“ pre odborné diskusie vedcov, pracujúcich v ústave. Z terasy je tiež veľmi dobrý výhľad na vonkajšie voliéry v prírode.

V interiéri dominuje pohľadový betón na stenách a stropce, drevo, nerezové zábradlia na schodisku a sklo. Prírodné farby pohľadového betónu a bledého dreva dopĺňa jasná optimistická červená farba stropu. Interiér je inak zariadený funkčne a účelne.

## Ocenenie v súťaži Nemecká fasáda roka 2011

Jasná a čistá línie objektu, ktorého vonkajšia fasáda je tvorená horizontálnymi drevenými doskami zo smrekovca



s elegantne riešenými detailami, oceni-la čestným uznaním aj odborná porota v tohoročnej súťaži Nemecká fasáda roka 2011. Poslaním súťaže, ktorá je dotovaná sumou 10 500 EUR z prostriedkov VHF (zväz výrobcov fasád), je upozorniť odbornú verejnosť na nové zaujímavé architektonické koncepty budov, s dôrazom na kvalitu riešenia fasády. Súťaž sa koná v dvojročných intervaloch a tento rok sa konal už jej 9. ročník. Odborná porota, ktorá posudzovala všetky do súťaže prihlásené projekty, sa skladala z inžinierov a architektov, ktorí toto prestížne ocenenie dostali v predchádzajúcom ročníku súťaže. Porota posudzuje prihlásené projekty, resp. realizácie prihlásených diel nielen z hľadiska architektonického, materiálového, technicko-konštrukčného, ale aj z hľadiska energetickeho konceptu riešenia. Hlavnú cenu v súťaži získala tento rok budova Židovského centra v Mainzi od Manuel Herz Architekten.

